



SYSTEM IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ
FUNDACJI ANNY DYMNEJ „MIMO WSZYSTKO”

Spis treści

Wstęp	3
Znak graficzny	4
Informacje ogólne	4
Zastosowanie	4
Kolorystyka	5
Pole ochronne	6
Kolory	7
Czcionka	9
Informacje ogólne	9
Cyfry	9
Numery telefonów	10
Poczta e-mail	10

Wstęp

System Identyfikacji Wizualnej powstał w celu stworzenia spójnego wizerunku i linii graficznej materiałów informacyjnych oraz promocyjnych Fundacji Anny Dymnej „Mimo Wszystko”.

Dokument zawiera szczegółowe informacje o prawidłowym stosowaniu znaku graficznego w formie podstawowej i specjalnej, przyjętej kolorystyce oraz wybranym kroju czcionki.

Autorką podstawowego znaku graficznego jest Małgorzata Serafin.

W sprawach związanych z wizerunkiem graficznym Fundacji, prosimy o kontakt z Ewą Dziadyk, na adres e-mail: ewadziadyk@mimowszystko.org

Dziękujemy.

Znak graficzny

Informacje ogólne

Głównym elementem systemu identyfikacji jest znak podstawowy, który występuje w wariantach poziomym i pionowym oraz wariantach kolorystycznych: pełnokolorowym, monochromatycznym i achromatycznym.



Zastosowanie

Znak podstawowy w wersji kolorowej ma zastosowanie na tle białym oraz tle kontrastującym.

Znak podstawowy w wersji monochromatycznej stosuje się na materiałach drukowanych w odcieniach szarości oraz na zielonym, szarym lub czarnym tle.

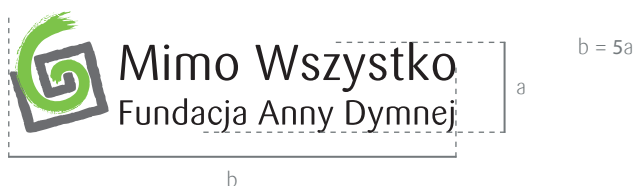




Minimalna dopuszczalna wielkość znaku poziomego:

1. w druku: $b = 35 \text{ mm}$
2. do zastosowania w formie elektronicznej: $b = 130 \text{ px}$

Jeśli istnieje konieczność użycia logotypu niespełniającego powyższych wytycznych, należy zastosować znak specjalny:



Minimalna dopuszczalna wielkość znaku pionowego:

1. w druku: $d = 15 \text{ mm}$
2. do zastosowania w formie elektronicznej: $d = 55 \text{ px}$



Mimo Wszystko
Fundacja Anny Dymnej

d

Pole ochronne

Dla zachowania czytelności znaku graficznego, należy stosować wokół niego pole ochronne. Nie mogą być w nim umieszczane żadne teksty ani elementy graficzne. Wielkość pola ochronnego jest precyzyjnie określona i taka sama z każdej strony logotypu.



Kolorystyka

ZIELONY

PANTONE: **376 C** (do papierów powlekanych) lub **382 U** (do papierów niepowlekanych, offsetowych)

CMYK: **55% 0% 95% 0%**

RGB: **137 186 45** lub zapis dla web: **#89ba2d**

SZARY

PANTONE: QL Grey **11 C** (do papierów powlekanych) lub **425 U** (do papierów niepowlekanych, offsetowych)

CMYK: **0% 0% 0% 70%**

RGB: **111 112 113** lub zapis dla web: **#6f7071**

CZARNY

CMYK: **0% 0% 0% 100%**

RGB: **26 23 27** lub zapis dla web: **#1a171b**

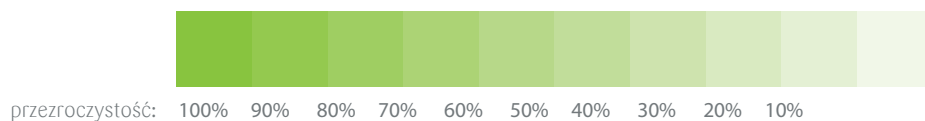
Kolory

Podstawowe kolory używane w materiałach Fundacji to:

ZIELONY

PANTONE: **376 C** (do papierów powlekanych) lub **382 U** (do papierów niepowlekanych, offsetowych)

CMYK: 55% 0% 95% 0%



SZARY

PANTONE: QL Grey **11 C** (do papierów powlekanych) lub **425 U** (do papierów niepowlekanych, offsetowych)

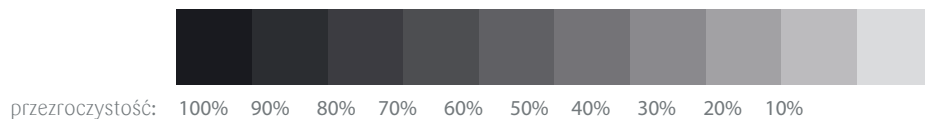
CMYK: 0% 0% 0% 70%

RGB: 111 112 113 lub zapis dla web: #6f7071

CZARNY

CMYK: 0% 0% 0% 100%

RGB: 26 23 27 lub zapis dla web: #1a171b



Czcionka

Informacje ogólne

SariPL Light **Italic Capitals** **Medium Italic Capitals** **ExtraBold Italic**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 „“ ?!(,.)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 „“ ?!(,.)

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 „“ ?!(,.)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 „“ ?!(,.)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 „“ ?!(,.)

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 „“ ?!(,.)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 „“ ?!(,.)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 „“ ?!(,.)

Cyfry

Aby zachować czytelność tekstu, wszystkie cyfry należy pisać kapitalikami, odpowiednio:

1. dla SariPL Light – SariPL Light Capitals
2. dla SariPL Medium – SariPL Medium Capitals

Numery telefonów

Numery telefonów siedmiocyfrowych należy pisać w układzie **3/2/2**, a dziewięciocyfrowych w układzie **3/3/3**. Numery kierunkowe należy oddzielić spacją.

+48 12 422 69 03

+48 669 997 850

Poczta e-mail

Adresy e-mail pracowników Fundacji Anny Dymnej „Mimo Wszystko” powstają z zestawienia ich imienia i nazwiska (bez polskich znaków).

`imienazwisko@mimowszystko.org`